

"אנחנו ניזונים מהיחסראליות"

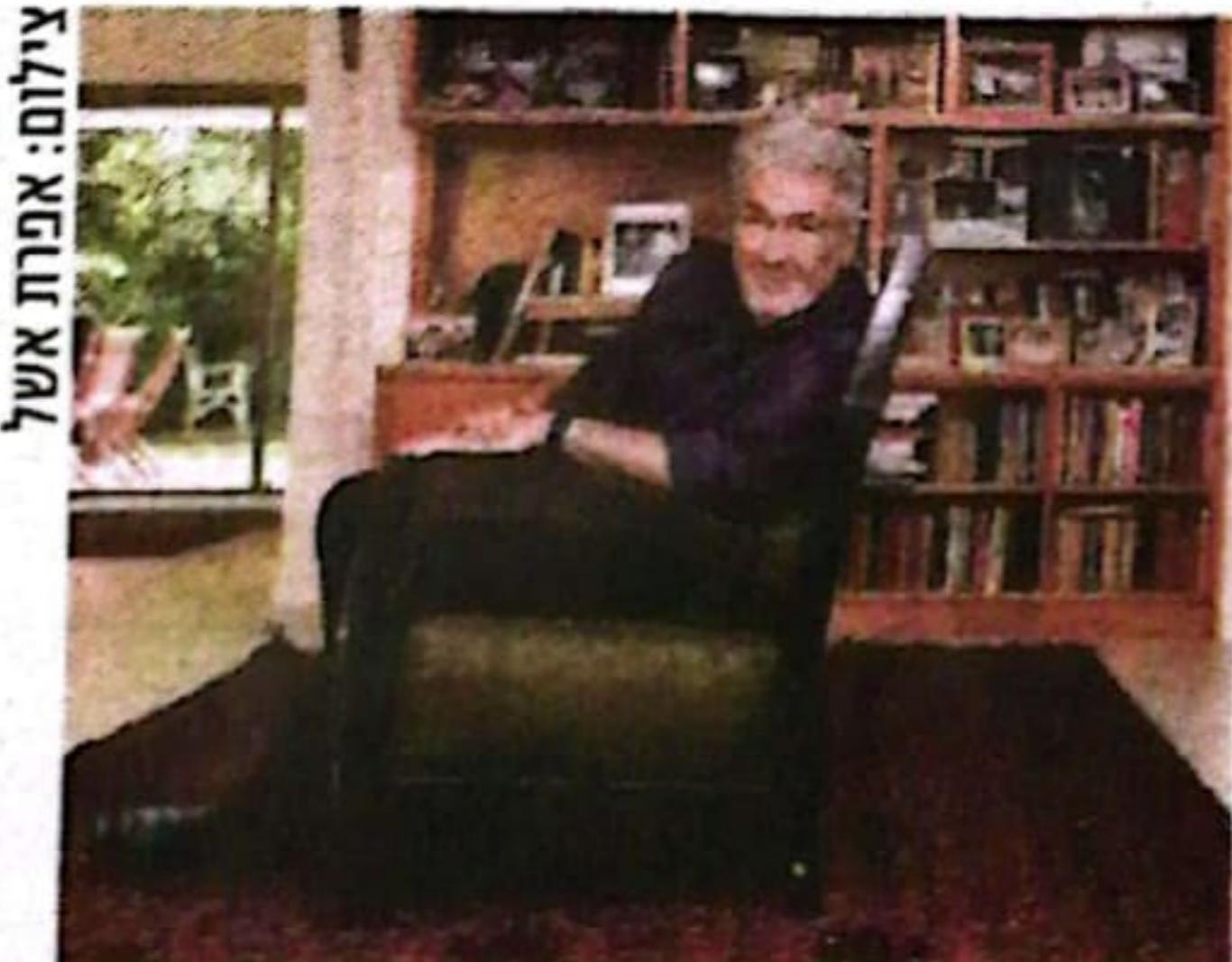
❖ פסטיבל מספרי סיפוריים יוצא לדרך, והשנה הוא יתקיים בסימן הציונות
"שمنו דגש על הדברים הגדולים שקרו במדינתה במאה השנים האחרונות"

וأت זה אני רוצה לספר לכלום".

יש מישחו שהיית רוצה לארכח בפּ
סטיבל שלא הצלחת להביא במשך כל
השנתיים?

"את אבא שלי. אם הייתי יכול להביא
אותו שיראה מה אני עושה היום, הוא לא
יה נותר לי סטירה בכלל פעם שהייתי
מספר סיפור. הוא נפטר כשהייתי בן 16,
אבל נשארתי במאבק של גיל העשרה
מולו, וזה לא נגמר. אני רוצה להוכיח לו
שלספר סיפוריים זה דבר חשוב".

באירועים המיוחדים שתקיימו בפס-
טיבל: ערבי הצדעה מיוחדר של אמנים יש-
ראל למيري אלוני, בהשתתפות חברות
ושותפות לדרכ מימה בלהקה הצבעית;
פגש "ראש בראש" עם חתן פרס ישראל
בומר העברי, יהoram גאון; וחפלת עיראי
קית - סיפורו של צ'רלי בוגד בעקבות
נגנים צעירים.



אלפי. "לשפר סיפוריים זה דבר חשוב"

דגש על הדברים הגדולים שקרו במדינתה
במאה השנים האחרונות".

הפסטיבל הטעשת לקיים אותו, גם בש-
בקרים הטעשת לקיים אותו, גם בש-
חלית. למה?

"אני איש תיאטרון ויש بي את הבמאי,
השחקן, התפאורן. אני תיאטרון מהלך,
לה הזאת. ציונות היא דבר חשוב, ושمنו

מайיה כהן

❖ פסטיבל מספרי סיפוריים הד-29
ירצא לדרך, והשנה הוא יתקיים
בסימן הציונות. צפויים לחתת בו חלק
מאוד משתתפים בעשרות מופעים,
ובדבר הנושא לשעבר ראוון (רוב) רי-
בלין, כלת פרס ישראל נורית הירש,
יזושע סובול ויוזדה אטלאם.

הפסטיבל הזה כבר מזמן לא שלי, הוא
של עם ישראל, אני כבר לא אחראי למי-
עשי", צוחק יוסי אלפי בן הד-76, המנהל
האמנותי של הפסטיבל מיום היווסדו –
שעדין מתרגש ממנו לצד. "הפסטיבל
זה ניזון מהישראלים ומהישראלות כבר
29 שנה, אוטוטו הילד בן 30".

לדבריו, "השנה הלכנו על נושא
הציונות. אני לא מפחד להגיד את המעי-
לה הזאת. ציונות היא דבר חשוב, ושمنו